



CYCLONE BD À LA CITÉ DES ARTS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CYCLONE BD, L'ASSOCIATION DU MÊME NOM PROPOSE LES 29 ET 30 NOVEMBRE ET LE 1ER DÉCEMBRE 2017 DES ATELIERS, RENCONTRES ET WORSHOPS À LA CITÉ DES ARTS.

Vous souhaitez rencontrer un auteur dans le cadre du festival Cyclone BD et expérimenter les techniques du dessin, de l'illustration, du scénario des ouvrages ?

4 auteurs:

- > **Elsa BRANTS** (manga)
- > **Magali PAILLAT** (BD jeunesse)
- > **Issa BOUN** (BD humour)
- > **Moniri M'BAE** (BD jeunesse)

--> **Quand ?** Mercredi 29 novembre 2017 de 14h00 à 16h00

--> **Où ?** Salle de Médiation à la Cité des Arts

--> **Pour qui ?** Tout public et associatifs

--> **Combien ?** Gratuit

Sur réservation par e-mail : ana.riviere@citedesarts.re

Contact médiation: Ana Rivière - 0693 92 99 07

CA SE PASSE AUSSI À LA CITÉ DES ARTS...

>> MASTERCLASS <<

Intervenant : Romain Pujol

« De l'idée au gag : comment construire une bande dessinée ! »

Contenu :

Le processus créatif du gag demande autant de méthode que pour une longue histoire de Bande Dessinée, la différence étant la rapidité d'exécution pour un maximum d'efficacité ! Romain Pujol vous propose cette masterclass afin de cerner tous les contours du gag.

--> **Quand ?** Jeudi 30 novembre 2017 de 9h00 à 12h00

--> **Où ?** Salle de Médiation à la Cité des Arts

--> **Pour qui ?** Étudiants en art, artistes et toutes personnes ayant une pratique du dessin en amateur

--> **Combien ?** 15 euros / 8 euros (tarif réduit : étudiants, chômeurs)

--> **Sur réservation avant le vendredi 24 novembre 2017 par e-mail :**

cyclonebd974@gmail.com

Renseignements : Tanguy SEVAT - 0692 53 70 52

Intervenant : Shovel

« Les basiques de l'élaboration d'un projet de bande dessinée : 3 heures pour en savoir plus ! »



23 rue Léopold Rambaud
97490 Sainte-Clotilde
02 62 92 09 90

citedesarts.re

Contenu :

De l'évocation de l'idée principale à l'écriture et au développement de la trame. De la préparation de la documentation et des main-sketches au story-board, Shovel vous fait sa proposition d'organisation du travail préalable essentiel à la réalisation d'une bande dessinée. Les différentes techniques de cette réalisation seront passées en revue en fin de masterclass.

--> **Quand ?** Jeudi 30 novembre 2017 de 13h30 à 16h30

--> **Où ?** Salle de Médiation à la Cité des Arts

--> **Pour qui ?** Étudiants en art, artistes et toute personne ayant une pratique du dessin en amateur.

--> **Combien ?** 15 euros / 8 euros (tarif réduit : étudiants, chômeurs)

--> **Sur réservation avant le vendredi 24 novembre 2017 par e-mail :**
cyclonebd974@gmail.com

Renseignements : Tanguy SEVAT - 0692 53 70 52

>> JOURNÉE PROFESSIONNELLE <<

Les workshops de la journée professionnelle sont des ateliers à destination des professionnels du livre : éditeurs, libraires, bibliothécaires, médiateurs du livre, professionnels du livre, acteurs de la lutte contre l'illettrisme, médiateurs socio-culturels ...

Ils ont pour objectifs de compléter les connaissances des professionnels et de leur proposer un autre regard sur la grande famille de la bande dessinée.

--> **Durée :** 1h30

--> **Lieu :** Salle de Médiation à la Cité des Arts

--> **Tarif :** Gratuit

--> **Sur réservation avant le vendredi 24 novembre 2017 par e-mail :**
cyclonebd974@gmail.com

Renseignements : Tanguy SÉVAT - 0692 53 70 52

Vendredi 1er décembre 2017 – de 9h00 à 10h30

« Les métamorphoses de la grande famille de la BD »

Intervenant : à confirmer

Vendredi 1er décembre 2017 – de 11h00 à 12h30

« Le Comic Strip, de la BD de « toilettes » ? »

Intervenant : Tanguy SEVAT, éditeur

Vendredi 1er décembre 2017 – de 14h00 à 15h30

« Comment proposer aux lecteurs une sélection de comics ? »

Intervenant : à confirmer

Vendredi 1er décembre 2017 – de 16h00 à 17h30

« Comment proposer aux lecteurs une sélection de BD LGBT ? »

Intervenant : Jean-Paul JENNEQUIN, historien de la BD

Biographie des auteurs

BOUN Issa

Né en 1988 dans le nord de la France, Issa aime l'école surtout quand elle est loin. Après un Bac en sport-études Handball, il part pour les Beaux Arts de Tournai pour intégrer la section bande dessinée pendant trois ans. Puis, il obtient un Master 2 en publicité encore aux Beaux Arts. Les dessins et les projets d'albums ne cesseront de se développer ainsi que l'ambition d'y arriver! A ce jour, Issa a publié déjà 3 albums sous le pseudonyme Issa Boun (Humour noir, ado, adulte)

BRANTS Elsa

À 12 ans, secrètement influencée par le mix improbable de Gotlib et de Rumiko Takahashi (Lamu...), Elsa décide de vouer sa vie à la BD. Elle compte aujourd'hui plus de 900 pages et n'a pas encore de fin. Par la suite, de belles rencontres avec Guillaume Lapeyre, Bannister, Nykko vont amener de belles réalisations sous différentes formes.



PUJOL Romain

Pendant l'enfance, son grand-frère et lui entretiennent une franche et virile rivalité artistique : c'est à celui qui dessinera le plus joli Mickey. Les années passant, se conforte en lui une grande passion pour le dessin. À l'école, Romain Pujol crée ses propres univers sur feuilles volantes et caricature professeurs et camarades de classe. C'est avec Thitaume qu'ils passent un test pour adapter les Lapins Crétins en bande-dessinée. Le binôme est retenu et réalise cette nouvelle série pour les éditions Les Deux Royaumes.

SHOVEL

Shovel, voit le jour à Amiens où il est rapidement repéré par la maîtresse du cours préparatoire, car il peint avec les doigts... et parfois avec ceux de ses camarades ! Plus grand, il intègre l'école régionale des Beaux-arts. Diplômé en architecture d'intérieur, le voilà dans le décor avec les plus prestigieux des profs de l'école de bande dessinée d'Angoulême. Il en sortira muni d'un diplôme avec mention spéciale du jury. Résidant à La Réunion, il dirige un atelier BD à l'université de Saint-Denis et enseigne en arts appliqués au CFA Léon Legros de Sainte-Clotilde.

M'BAE Moniri

Moniri M'Baé fait partie des auteurs « révélés » par l'ouvrage-exposition du collectif Choco Creed (de l'association Café Creed). Contacté par différentes maisons d'édition, il entre à La Maison des Auteurs pour prolonger et achever plusieurs projets de bande dessinée. Il dessine entre autres les aventures de "Little Big Momo" pour Le Cri du Margouillat (édition Centre du monde) et pour Tchô ! (Glénat) ainsi que la série "Double pote" pour Je Bouquine.

Magali PAILLAT

Jeune illustratrice jeune diplômée de l'école Pivaut, elle fait ses premiers pas en tant que coloriste pour du comics (Le Garde Républicain) avant de passer dans la BD avec notamment Sacha Guitry, une vie en bande dessinée et Les Cochons dingues.