

# CITÉ NIGHT BY 2020



SAMEDI  
25 JANVIER  
À PARTIR  
DE 18H

EXPOSITION  
SPECTACLES  
CONCERTS  
...

# LES ARTISTES EN RÉSIDENCE D'ARTS VISUELS VOUS OUVRENT LES PORTES DE LEURS ATELIERS

**18H - 23H30 / ESPACES DE CRÉATION**

- **YI ZHANG & CHLOË ROBERT**

« Flotter » / Installation, peinture et dessin /

**Ateliers arts visuels n°1 et 2**

- **HASAWA WARREN SAMUELSEN**

« Sculpture d'oralité »

Performance et installation

**Atelier art visuel n°3**

- **"LA TROISIÈME MAIN"**

(Anybarbari & Lazyvassili)

Tatouage et dessin

**Atelier art visuel n°4**

- **PAULINETTE, MATHILDE FOSSY**

**ET CLÉMENT STRIANO**

Installation, sérigraphie, collage

et dessin

**Atelier art visuel n°5**

- **CÉLINE NOTHEAUX**

Installation, sculptures et dessin

**Atelier art visuel n°6**

- **STEFAN BARNICHE**

« KABANE SONORE # 0003 »

Installation et performance

**Parvis du fanal**

## LA SALLE DU BANYAN ACCUEILLE L'EXPOSITION « PANGEA » DE SIMON ROUBY

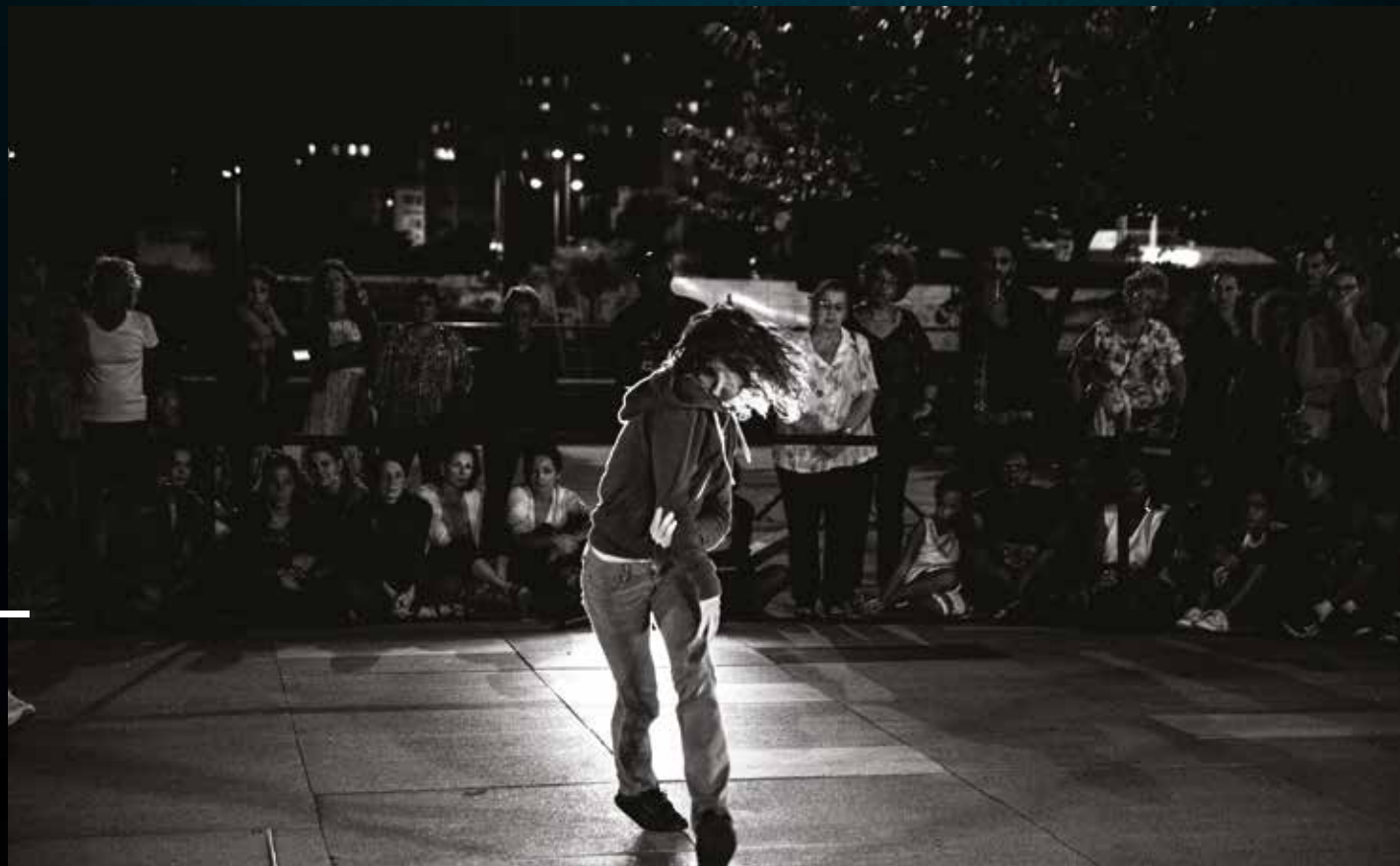
**18H - 23H30**

**BANYAN**

Installation vidéo immersive de l'artiste Simon Rouby, « Pangea » se propose de transporter le spectateur dans un univers de fiction inspiré par l'existence ancienne du supercontinent « Pangea ». La matière première est composée de scans tridimensionnels, de numérisations par photogrammétrie, de fragments de paysages capturés dans des environnements géographiques très éloignés les uns des autres : l'Himalaya, La Réunion, le Nigeria et l'Archipel Sub-Antarctique de Kerguelen où Simon Rouby s'est rendu en 2018 dans le cadre de la résidence « L'Atelier des Ailleurs » proposée par la DAC Réunion et les TAAF - Terres australes et antarctiques françaises. Les données numériques récoltées à ces occasions sont exploitées à la fois sous la forme de projections sur une série d'écrans panoramiques et d'objets imprimés en 3D et en couleur, comme autant de preuves archéologiques de l'existence physique des lieux décrits. L'ensemble

forme un monde en recomposition permanente où des fragments de paysages dérivent comme des icebergs créant par leurs collisions et superpositions successives un paysage composite en transformation permanente. Des sons telluriques, traductions dans les fréquences audibles de relevés sismologiques, créent une situation méditative au travers d'une expérience apaisante : un cinéma spatialisé, permettant d'accéder à une réalité virtuelle.





## IMMERSION ENTRE DANSE ET ARTS NUMERIQUES AVEC LA COMPAGNIE 3.0

Artiste  
associé

**ABSTRACT Ø** s'inscrit dans la continuité des créations de la Compagnie 3.0 où l'oni-risme et la focalisation zéro permettent de décrocher du réel. Comme dans un rêve à demi conscient, on observe, on ressent, on vit juste l'instant. En attendant la sortie complète de la pièce l'équipe artistique a le plaisir de vous présenter deux formes extraites du travail en cours...

### **ABSTRACT Ø - DÉMIURGE**

**DURÉE : 15 MINUTES**

**18H30 ET 19H30**

**BOÎTE BLANCHE**

Un échassier développe tout un langage de corps nouveau, hybride, tel un créateur, animateur d'un monde où toutes les règles sont à inventer. La gravité va se jouer de ce Demi-Dieu jusqu'à le fragiliser et annonçant sa mutation.

*Chorégraphe : Edith Chateau*

*Avec Christopher Courneau*

*Musique : Kwalud / Mapping : Yann Peron*

*Costume : Karelle Dany - Le cercle au carré*

*Lumière : Virginie Briand*

*Co-production : Cité des Arts et Théâtre Luc Donat avec le soutien de la DAC Réunion, la Région Réunion, Lalanbik*

### **ABSTRACT Ø - SUSPENSION**

**DURÉE : 20 MINUTES**

**19H ET 20H30**

**PORTIQUE EXTÉRIEUR**

Deux corps suspendus, agrippés vainement à des tissus. Pas d'issue. Ni haut. Ni bas. Juste la verticalité et l'inhérente gravité de ces deux êtres. De ce combat de vie, de ces corps malmenés, crispés, naît la beauté discrète, imparfaite, sublime.

*Chorégraphe : Edith Chateau*

*Avec Alexa Althiery et Cédric Marchais*

*Musique : Kwalud*

*Mapping : Yann Peron*

*Costumes : Karelle Dany - Le Cercle au Carré*

*Lumière : Virginie Briand*

# QUAND LA COMPAGNIE MORPHOSE S'INTÉRESSE AUX MIGRATIONS HUMAINES...

## **LA RÉVOLTE DES PAPILLONS**

**20H**

**FANAL**

En s'inspirant de la grande migration annuelle des papillons monarques qui migrent et parcourent chaque année des milliers de kilomètres poussés par l'instinct de reproduction, la chorégraphe Soraya Thomas et ses danseurs explorent les notions de départ, de croisement, de survie et d'inconnu, comme une mise en abyme de la migration humaine de nos sociétés contemporaines au travers d'une pièce atypique et construite en deux temps. En poursuivant son travail autour du corps en mouvement et de la danse en milieu urbain, Soraya Thomas continue de séduire le public avec des pièces de qualité où esthétiques visuelle et sonore servent subtilement la virtuosité du mouvement.

"La Révolte des papillons" a déjà été applaudie par 2 800 spectatrices.teurs à La Réunion et au Festival d'Aurillac.

*Chorégraphie : Soraya Thomas*

*Danseurs interprètes : Maëva Curco-Llovera, Amélie Pialot, Sarah Dunaud, Claudio Rabemanajara*

*Conception scénographique : Soraya Thomas, Frédéric Dussoulier, Thierry Th Desseaux*

*Construction scénographique : Frédéric Dussoulier*

*Création musicale : Thierry Th Desseaux, Frédéric Dussoulier*

*Création lumière : Valérie Foury*

*Costumes : Isabelle Gastellier*

*Coproduction : Cité des Arts, Lalanbik*

*Partenaires : Ville de Saint-Denis, Région Réunion, Département de La Réunion, DAC Réunion, Adami*

# PANGAR, UNE POÉSIE DE L'URGENCE

**CONCERT ÉLECTRO**  
**21H**  
**PALAXA**

Une exploration électronique aux confins du Maloya et des rythmiques créoles.

PANGAR est un tandem formé par Kwalud et Betnwaar, DJs, producteurs et fomenteurs de bals contemporains à La Réunion aussi connus sous le nom de Sauvage Sound System.

Le duo puise son inspiration dans les esthétiques souterraines africaines et créoles et les musiques de rue, et développe un style abstrait mais ancré, reposant à la fois sur une interprétation personnelle du patrimoine musical réunionnais et sur une volonté de s'amuser avec le planisphère, d'inventer des ailleurs.

Pulsions maloya, saccades soca, rémanences techno, dancehall ou gqom : dans un dialogue tendu entre rythmiques binaires et ternaires, la boussole s'affole et les cadences interfèrent, mutent, s'embrassent ou se bagarrent. Une musique expérimentale qui distille les chaud-froid et prône la fâcherie joyeuse. Une musique qui annonce la fin du monde sans jamais pouvoir s'y résigner...

« PANGAR, c'est l'impolitesse et la vulgarité, la joie sans filtre, la poussière des villes-bordel. C'est l'herbe qui ronge le bord des parkings et la falaise qui gouverne la route. PANGAR, c'est la terre en vrille et ses musiques urgentes. »

François Gaertner

Concert de présentation de la résidence de production 2019 réalisée à la Cité des Arts et accompagné d'une création vidéo réalisée par l'artiste Fegré.

Soutiens : DAC Réunion, Région Réunion

# AÏSHA DEVI OU LA MUSIQUE DE DEMAIN

**CONCERT ÉLECTRO, EXPÉRIMENTAL**  
**22H**  
**PALAXA**

Répétitive, extrémiste et expérimentale tout en étant étonnamment accessible, la musique d'Aïsha Devi prend aux tripes. Entre les explosions de basses et les invocations à capella, les lives de la Suissesse aux racines orientales sont aussi dérangementants que fascinants. Fondatrice du très apprécié label Danse Noire, Aïsha Devi explore dans ses performances la puissance du son et de la voix cherchant sans cesse à accéder à une nouvelle dimension grâce à la musique. Soprano de formation classique, l'artiste essaie de se détacher des harmonies sonores occidentales en puisant dans les demi-tons. On semble goûter un aperçu de la musique de demain. En bref, attendez-vous à un live hors du commun, une performance ahurissante à la frontière de la transcendance spirituelle !

©Émilie Barret - Aïsha Devi



# CITÉ BY NIGHT

ENTRÉE  
GRATUITE

## AGENDA

L'accompagnement à la création artistique est le cœur de mission de notre espace culturel. Nous sommes ravis de vous accueillir à cette nouvelle édition de « Cité by night » et de fêter avec vous le lancement de notre nouvelle saison culturelle, janvier - juillet 2020 !

Ce temps fort est l'occasion de déambuler librement à la découverte des recherches artistiques et étapes de créations en devenir de nos artistes résidents.

La Cité revêt sa plus belle lumière et dévoile ses artisans pour votre plus grand bonheur !

0262 92 09 90

[citedesarts.re](http://citedesarts.re)

[contact@citedesarts.re](mailto:contact@citedesarts.re)

23 rue Léopold Rambaud

97490 Sainte-Clotilde

### LES ATELIERS D'ARTS VISUELS

#### OUVERTS EN CONTINU

18h - 23h30

Espaces de création

### EXPOSITION « PANGEA » DE SIMON ROUBY

#### OUVERTE EN CONTINU

18h - 23h30

Banyan

### « ABSTRACT Ø - DÉMIURGE »

Performance et installation numérique de la Cie 3.0

18h30 puis 19h30

Boite blanche

### « ABSTRACT Ø - SUSPENSION »

Duo dansé sur tissus aérien

19h puis 20h30

Portique extérieur

### « LA RÉVOLTE DES PAPILLONS »

Spectacle de danse par la Compagnie Morphose

20h

Fanal

### PANGAR

Concert électro

21h

Palaxa

### AÏSHA DEVI

Concert électro, expérimental

22h

Palaxa